

ОТЗЫВ

на Всероссийский проект «Азбука народной культуры» Ассоциации «Народные промыслы России» и образовательную программу духовно-нравственного воспитания и художественно- эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Азбука народной культуры» И.А. Лыковой

Происходящие в сфере культуры и образования изменения, вызванные требованиями к реализации государственных документов таких как: «Основы государственной культурной политики» (2016), Федеральный закон «Об образовании» (2012), Федеральные государственные образовательные стандарты всех уровней и т.д., требуют от ученых и практиков творческого осмысления государственных задач и активного участия в обновлении содержания образования, направленного на духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения. В этом процессе особое место отводится народной художественной культуре, которая во все времена рассматривалась как оздоровляющий компонент жизнедеятельности общества.

Представленные проект и образовательная программа «Азбука народной культуры» отвечают требованиям и запросам современности. Во-первых, они учитывают особенности реализации основного, на наш взгляд, принципа образования – «единства образовательного пространства на территории Российской Федерации, защите и развитию этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства». Авторы проекта и образовательной программы тонко прочувствовали необходимость сохранения и дальнейшего развития культурного разнообразия многонационального народа России, овладение молодежью духовными ценностями начиная с дошкольного и начального образования. Создатель авторской образовательной программы «Азбука народной культуры» И.А. Лыкова подчеркивает ее парциальность, т.е. дополнительность к основной образовательной программе в образовательных организациях дошкольного и начального образования. Педагоги образовательных организаций могут варьировать предлагаемые идеи, методики, содержание программы, создавать по своему усмотрению этнообразовательную среду и инфраструктуру «Класс народных промыслов».

Во-вторых, образовательная программа «Азбука народной культуры» согласована с основными позициями ФГОС ДО и ФГОС НОО. Это хорошо продуманный и выстроенный методический документ, предусматривающий создание условий для введения ребенка в мир народной культуры,

расширение его социокультурного опыта и формирование на этой основе российской гражданской идентичности и этнокультурной толерантности. В основе программы лежит компетентностный подход. И.А. Лыкова показывает, как с помощью декоративно-прикладного искусства формируются три вида компетенций: актуальная жизненная, формируемая жизненная и академическая.

В-третьих, проект и образовательная программа достаточно апробированы. Разработчик проекта «Ассоциация «Народные художественные промыслы»» с участием ученых, педагогов-практиков, экспертов создали научно обоснованный и проработанный, практически значимый проект. Своим содержанием и методическими указаниями доказывающий, что мотивированное объединение педагогов, родителей, общественности в команду единомышленников выполняет важнейшую миссию – приобщение детей к родной культуре в процессе созидательной культуротворческой деятельности. Это партнерское объединение науки-практики-творческого союза способно обеспечить изменение взглядов педагогов и родителей на место народной культуры в воспитании и образовании подрастающего поколения, открыть новые педагогические «инструменты» формирования личности.

В-четвертых, проект и образовательная программа «Азбука народной культуры» Ассоциации «Народные художественные промыслы»», в основе которых комплексный подход и среда "Класс народных промыслов" дополнена разработанными И.А. Лыковой учебно-методическими и наглядно-дидактическими пособиями для всех групп детского сада и классов начальной школы, что обеспечивает ее привлекательность для педагогов образовательных организаций.

Положительно оценивая образовательную инициативу, необходимо в качестве предложения отметить целесообразность учета возрастных особенностей дошкольников и младших школьников при создании компетентностной образовательной программы и ее результата - успешности приобщения детей к народной художественной культуре.

Программа обсуждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры 9.02.2017 года, протокол № 6.

Заведующая кафедрой,
доктор педагогических наук, профессор

Т.К. Солодухина

Личную подпись Т. К. Солодухиной
заверяю именем Н. А. Солодухиной
« 02 » 03. 2017г

